

المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلة فارقة من تاريخ التعليم في مصر؛ حيث انطلقت هذا العام إنسارة البدء في التغيير الجذوي لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال حتى نهاية الرحلة الثانوبية (نطبح ٢) ليبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتم ١٨١٨ عبر تغيير عناهج مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الإنتدائي، مع الاستمرار في التغيير تباشًا للصفوف الدراسية التأثيرة حتى عام ٢٠٠٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم القني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل تنائياً للكثير من الدراصات، وللقاربات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثيرٍ من خيرات علمه التربية في المؤسسات الوطنية والعلمية: لكي نصوع رؤيتنا في إطبار قومي إيداعي، وصواد تعليمة ورقيمة وراسمة فقالة.

تقدم وزارة الزيمية والتعليم والتعليم الفني بدكل الشكر والتقدير لكرز تفاوس المناهج والمواد التعليمية، كما تنقدم بالشكر لمستقدري الورنير المناهج والطولولة وكذلك التحديد والموادان فوسسة وبدكتري التعليمية، فوسسة نهضة مصر، فوسسة لونجيان مصر، مناشخة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خيراء التعليم في البنك الدولي، خيراء التعليم من المملكة المتصدة، وأسائدة كلبات الزيمة المعربية لمشاركتهم القاعلية في إصداد إطار للناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا نشكر كل فرد بقطاعات وزارة الزيمة والتعليم، ومديري عموم للمواد الدراسية الذين أسهموا في

إن لغير علامات التطبيص لم يكن مكك نون الإيمان العمين للقيادة الساسبة للعربية بخبرورة الغيرية. فالإصاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاع السيدي يتحادة ديناء الواطن للصري، ولقد تم تقديل هذه الرئيسة بالتسبيق الكامل مع السادة وزائر التعليم العالي، والبحث العلمي، والتفاقة، والشباب والرياضة. التعليم العالي، والمحدد العلمي، والتفاقة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء عصر إلى مصاف. الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لمواطنيها.

كلمة السيدوزير التربية والتعليم والتعليم الفنى

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر معرنا العيبية؛ وإطلاق نظام التعليم والعلم المعرب العجديد والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري شتع لوظنه ووقت العربية وقائمة الإربقية، مبتكر، صدح يقهم ويتغلب الاخدائدة، تشكّن من للعرفة والمهارات العبائية، قادر على التعلم، مدى العبادة وقادر على للنافسة العالمية،

لقد آثرت الدولة للمرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عمري بمقاييس جودة عالمية: كي ينعم أبناؤنا وأعفادنا بمستقبل أفضل، وكي يتقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تعقيق العلم للمترى بيناء الإنسان وصافقة الشخصية للصرية هو مستولية مشتركا بيننا جيميّا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأمرة التربية والتعليم، وأسائلة الجامعات، ومنظومة الإنجام المصري. وهنا أولا أن أخمى بالذكر السادة للعلمين الأجلاء الذين يُطلون القدوة والمشل لأبنائنا، ويعملون بدأب لإنجاح صداً لمتروع القومي

إلني اناشدكم جميعًا أن يعمل كلِّ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا. وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة للصرية الجديدة.

خالص مُنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي
 وزير التربية والتعليم الفني



المدرسة:

الإدارة التعليمية:

المحتويات

المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟	1	اللام الشعبية	PA
الموضوع الأول: الطبيعة	v	اللام القمرية	5.
أنشطة القمة المشتركة: أحلام عالية	5-A		51
لاحظ وتعلم	10-1-	التنوين بالفتح	
منا - منه	19-17	مائث _ انتِه	5A-5V
المد بالألف	Y1-1A	كيف تفع سؤالاً!	1 59
أنا - نحن	TA-TY	التتوين بالشم	1+7-1+1
نشيد الكون للشرق	T+-F4	التنوين بالكس	1-6-1-7
اللصة للوجهة: للغامر سالج	17-11	للفرد والجمع	1-1-1-0
أنشطة القمة للوجهة	TE-TT	نشيد مع أصحابي	1-A-1-V
تقييم تكويني	F1-F0	القمة الموجهة: السرك	11-1-9
الموضوع الثاني: الإنسان	TV	أنشطة اللمة الموجهة	117-111
أنشطة اللمة المشاركة: الـــــورق	T1-TA	تقييم تكويني	116-117
للد بالياه	40-4-	الموضوع الثاني: الفاعل	110 .
ياء المُلكية	6Y-67	أنشطة القصة المشتركة؛ فكر أولاً	117-113
إملاه - خط - تحدث	£A	القعل الماشي	115-11A
المد بالواو	06-64	الفعل للشارع	171-17-
إملاء - خط - تحدث	50		177
هو - هي	ov-01	تحليل الكلهات	144
التاء المربوطة	37-0A	حفزلات	SYS-IYE
المؤنث والمذكر	76-77	التعبير من المورة بجملة	127-127
لاحظ وتعلم (تدريبات عامة)	14-10	لاحظ وتعلم	1717A
نشيد أنا إنسان		نشيد أمحاب ق القلب	177-171
القصة الموجهة: أصل الكتابة	VT-V1	اللمة للوجهة: مدافتنا أهم	176-177
أنشطة اللصة للوجهة	VI-VT	أنفطة القمة للوجهة	171-170
تقييم تكويني	V1-V0	لاحظ وتعلم (تدريبات عامة)	111PV
العب وأمرح	w	تقييم تكويني	167-161
المحور الرابع: التواصل	¥8	العب وامرح	
	V5	اللمة المشركة: أحلام عالية	100 - 156
أنشطة القصة المشاركة؛ ثُنا يُزح!	A1-A-	القصة للشركة: الـــــورق	177 - 103
الشدة (عا)		اللمة للشركة: ثُنا فِرْح!	1AV - 13A
تحليل الكلمات	AA	القصة للشتركة - فكر أولاً	14 10.

جروب اللغة العربية للمرحلة الابتدائية

الأستاذ / أحمد بدير عبدالعاطي





القِصَّةُ الوُشْتَرِكَةُ: أَخْلَاثُ (عَالَية)

استمع إلى القصة من معلمك

تَشَاطُ **﴿ ﴾** ضَعُ عَلَامَةً (✔) دَاخَلَ الْمُربُعُ كُلُمَا سَمِعْتَ الْكُلْمَةُ فِي القَصَّةُ:



تشاط 🚺 ضَعُ خَطَا تَحْتَ الْكُلَمَةُ الْمُنَاسِنَةُ لَمَعْنَى الْخَمْلَةِ،

- قَرَأْتُ ذَٰلِكَ (في إِلَى) كِتَابِ.
- تَحْلُمُ «عاليةُ» أَنْ تَذْهَبَ (في إِلَى) الفَضَاءِ.
- هُنَاكَ ثَـمَانِيَةُ كَوَاكِبَ (في إِلَى) المَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ
- وَمَنْيَتُ أَنْ يَحُرَّ الوَقْتُ سَرِيعًا وَتَذْهَبَ (في إِلَى) المُدْرَسَةِ.







لاحظ وَتَعَلَّقُ



























































أشاط 🚺 اقرأ وعبر عن كل حرف بصورة.

نشاط 🐧 رثب الحروف لتكوَّل كلمة

تشاط 9 ارسم دائرة حول الحرف الضحيح.

ص - ن - غ

خ - ن - ل

ل - ح - ب

سنط y وعن صوبي وكتابة يتعرف أن الصور المرابة بيدر تمييتما نبغة مكبوبة شاع القوصد بشند ۱۰ وص بصري ودمن بدمن أصوات الحروف ليخون كلماً. شنطه، ومن صوتتُ ويصريُ ، رميز العلاقة بين شكل الحرف وصوته.







شَاطِ 🎢 اكتب الحرف الأوْل معٌ ضبطه بالشَّكُل.



امراه صل المحدة الانساءة الساءة الانساءة على المحدة الانساءة الساءة الانساءة على المحدة الانساءة الساءة المحدة الانساءة المحدة الانساءة المحدة الانساءة المحدة الانساءة المحدة الانساءة المحدة المحدة

وهاك هدمد المسادس والمسادس والم والمسادس والمسادس والمسادس والمسادس والمسادس والمسادس والمساد



نشاط (٥) لاحظ واكتب كلمة:











تشاط 🚺 ارسم دائرة حول الحرف الضحيح

















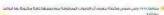












هَذا-هَدهِ

لشاط 🚺 صل الكلمة بالضورة المباسية



- * 156
- * 116









ستنظ الطلاقة يستخدم اسمي الزشارة (هذا – هذه) سنده ؛ نظافة يستخدم الممي الزشارة (هذا - هذه)، ويمير القرق بين هذا وهذه



















تشاط [8] ارسم دائرة جول الكلمات اثبي بها مذ بالألف

شِرَاع أُذُن خِيَار رَأْس تَاجِ نَبَأ

نشاط 🐧 حدّد الحرف الممدود

ائسّان تُفَّاح اِئْسَان صَبَّار كِتَاب تَاجِ طَمَاطِم

ستاط ۴ و عن صوبي بمير الصواب الطويلة (المدينائلة) من الخلمات الميطوفة. نستاط ٤ وعن صوبي وصري يمير الأصواب الطويلة (المدينائلاف) في الخلمات المقاورة: ﴿ نشاط «وعن صوائل وصري يمثر المدينائلاف في الخلمات المقروبات.

عب الكلمات الثالية.	والحرف الممدود	حدّد حرف المدّ	0
---------------------	----------------	----------------	---

د حرم	رسوس مد
	£13 D
4	
4 9	The state of the s

الْمَمْدُود	الْمَدُ	الكَلِمَةُ
		ضَابِط
		۰ قَارِب

	مرب	
Selection of the second second	* ` ه دَجَاج	ANG.
The how many remains	summing	Marsh

نشاط V ادمج المقاطحُ ليكون خلمة:

أشنان

نشاط 🐧 حثل الكلمات الثالية؛

__/___ _

رَاع ___/_

___/_____/_____

نشاط ۲ وعي صوتي وبصريَّ، يورز قهد بالألف في الخلوات المقروء الـ

أشاط 9 أكمل الكلمات الثالية بحرف ممدود:









ح امة

تشاط 🚺 ارسم دائره حول الكلمات الَّتي بها مذَّ بالألف:

انسان

ساعة

...اتم

کأس

بَاب

ومن صوبي بصر الاصواب الطوينة (المحابذالات) من الكيمات المنطوقة ومن صوبي وتصري، يميز الاصواب الطويئة (المحابثالات) من الكيمات المعروبة، ويكاريف

نَشَاطِ اللهِ الحَرَّفُ المِمْدُودُ وَحَرَفُ الْمُذَّفِّنِ الْكُلَمَاتُ التَّالِيَةُ - الله عند الكلمات التَّالِيةُ

جِبَال قِطَار مَاء طُعَام

فِيَار حِصَان

نشاط 🍟 لؤن حرف المذ باللُون 🔒 والحرف الممدود باللُّون 🔓 و



نَشَاطٍ ٤] ادمةِ الحروف لنَكُوْن كَلَمَات بِهَا مَذْ بِالأَلْفِ،



نشاط (ا) (ا) افرا القَصَةُ وفكُر في نهايةُ نها مع اصحابك؛



(ب) استخرج من العضة كلمة بها مِذْ بالألف واكتبها واكتب الحرف الممدود

الحزف المغذوذ

اشاط 🚺 ارسم قضة من خيالك ومم بحكيها لأصحابك







اط ۱۸ اکس ما یمنی علیك



أثناها [9] لون الحرف الممدود وحرف المدّ في الكلمات التالية









أنشاط 🚺 حثَّل الكلمات الثَّالية.

/	/	غَزَال
/	/	حِمَار
/	1	-1-:











نشط 40 وعن صوبي وتصري يميز الكنمات المقروءة التي بغا مديالألف نساط - 1، وعن صوس وقراءة، يحلل الكلمات إلى أحرف



أنًا - نَكْنُ

أنشاط 🕕 اقرأ ولاحظ











اقرأ وصل	نشاط







	0	
11	أَغْضَرُ أَشْجَار	اللُّونُ ال





نشاط 🚺 اقرأ البشيد. ثمُ أجب:

(أ) الحت في التشيد عن خلمات لها يقس الورب ألْوَان، أشجار،

(ب) ما المقصود بـ(اللَّون الارزق) من النشيد؟

الكتب وعثر بالأسم عن الأبيات المفضِّلة لك من البشيد:

تشرطه قراءة بغرأ جمتة بغمص وجنلاقة اوعن بصراح يصن الجمية بالصورة للدر تعير عيما نسطة وعرضوتن يسخ كلمات متناعمة يغاميا الطلاقة يمير معرات لغوية مخالفة نشرة " وعن صوب وتصري يصف الاسخاص الأماكن الأنتياء الاحداث بالتقاصيل المتوطة يقا كبابة بتعرف الانصوات المنظوفة بيها بمشها لتعة مكبوبة لما فواعد محددة



يُسافَرُ الْمُعَامِرِ سَالَمُ إِلَى بِلادِ الْعَالَمِ الْوَاسَعُ.



يُقَابِلُ سَالِمُ النَّاسِ بَوْجُهِ بِاسْمِ، وَيَأْكُلُ طَعَامًا مُخْتَلَفًا في خُلُ بِلَد.



في الهنَّد أكل سالمُ الطُّعَامِ الحَارِّ.



أمًا في فرنسا فأكل خبزاً، وزبدًا



في لبنَّان أكل حمَّضًا، وزيتًا.



يُحبُ سالمُ أَنْ يُسافِر، ويتعرَّف أكلات البلاد.

الشاط 🚺 صل الطعام بالصورة المناسبة:

حِمْص وَزَيْت.

طَعَامٌ حَارٍ.

خُبْزِ وَزُبْد.





نشاط 🚺 صع وجها صاححًا أمام الصّورة الصحيحة:

في الهند أكل سَالمُ الطُّعامَ الحَارِ.



























الطَّفْلُ الْمُغَامِرُ فُرِسَا ٢. يُقابِلُ سَالَمُ النَّاسُ بِوَجِهِ

غابس غاصب باسه



شاط (٥) رتب الكلمات لنصف الصورة:



شاط 🚺 ارسم البلد اتَّذي تريد الشفر إليه وبحدَّث مِعْ أصحابك عنه.







تشاط 🚺 ارسم دائرة حول الكلمات التي بها مدُّ بالألف؛

نشاط 🕥 لاحظ واكبب

تُشَاطُ 🦀 حَدْدَ الحَرَفَ المَمِدُودَ فِي الْكُلُمَاتِ النَّالِيةِ،

سدط وعن صوبي وتصرق بمير الاصواب الطويلة (المد بالألف) في الخيمات المنظوفة بسطاء وعن صوتان وكبانة يتعرف أن الأصواب المنظوفة يتم بميلتها بنغة مكتوبة بفا قواعد محددة ساط ۲ ومن صوبي ونضري يميز المسالالاف والخرف الممدود في الكلمات المغرودة







...

الشاط () ادمج المقاطع لتخوَّن خلمة؛

...

نشاط 🗻 اکمل بـ (آنا ـ تحن)؛





ير



طبيب

سناه ٤ الطلاقة بعير مستخدما (هذا ـ هذه).
 سناه فرارة بدمة المفاطح الصوتية لفارة كلمة.

ساعة « مرزده بجم» مهنادی العرب البراده حدید.
 شاعة ۲ الطلاقة پستخدی (آنا ندن).
 ساعة ۲ الطلاقة پستخدی (آنا ندن).







القِصَّةُ الْمُشْتَرِكَةُ: الْوَرُقُ

استمع إلى القضة من معلمك

الوْن كلمة (على) الموضوعة في مكانها الضحيح:













لَوْنَ مِفْرِداتِ مِنَ الْقَضَةِ حِسِبِ مِقِياحَ الْكَلِمَاتِ

















 ساط + وعن صوني وتصري يمير الكلمات السائعة ساما ٬ وعن نصري يمير مغردت من الغصة الس انسمع اليف

🚟 منف ما تجده في بيتك.

















· ساط ۳ وغې تضري يمير معردات من القضة التي استماع إليها ساط ٤ وغن صوب بسنجده جملا سقهية ملاقة لتمهمة والموقف





















نشلط 🧃 ارسم دائرة حول الشكل الضحيح للياء الممدودة؛



وعي هوب بمبر الصوب الصحيح للمد بالب































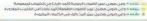






تَشَاطًا * () حدّد الحرف الممدود في الكلمات التالية:





غليه.	ب الخلمات الن	ف الممدود م	المد والحر	ساط المدخرم
	المَمْدُودُ	-	الكلِفة إبْرِيق تَخِيل مُذِيع مُدِيع	SO AMA AMAMA
	.0.	طعيم	ة وسي	تَط - عيـ - م)
				تَع - لي - م)
				سَ - ريـ - ر)
				نَ - خيـ - ل)
			مات النالية	شاط 🐧 حنل الخلا
		/	/	بِرْسِيم
	/	/	/	مَصَابِيح
		/	/	رَبِيع
		/	/	مَرِيض
.ق. بكنوبة نفا قواعد وتحددة.	فقينه بمنظلات مبرقة	المفضخ الصوبية بق	باط ۷ قراءة يجهاع كباية: بتعرف	du .



نشاط 9 اقرأ وصل:

أُحبُّ عَصيرَ البُرْتُقَال. *

أَلْعَبُ فِي الحَدِيقَةِ.

تشاط والرثب لتخون جملة

أنَا - أَبِي - أُحِبُ

نَشْرَ بُ - نَحْنُ - الحَليب

نشاط 🕕 اقرأ وارسم دائرة حول الخلمة التي بها مِذْ ثَمْ عَبْرِ عَنْ الجَمِلَةُ،





هَذَا فِيلٌ كَبيرٌ.

براداد ۹ قرارهٔ بدم ۶ الحروف لیکون کلم ۹

 شاط انقرابة بحمة الحروف ليقرأ خلمة، ثم يربب ليكون جملة كبانة؛ يتعرف أزار الأصواب المنظوفة بيدر يمثلها بيغة مخلصة لف قواعد محددة

نشاط الدوعي صوتي، يميّر الأصوات الطويلة (المدينائف بالياء).













Commission was a survey of the way of the wa

سه ۲۰ وغرر صوبر و دمخ وکیلیک بدمخ صوب انجر فرد الرکور را خلفهٔ و نشقط ۳۰ مورر صوتری و معربی بویر الاموات الطوریات فرر الاخلوات کیلیک بدور بای الاطراف الصوبات الاطراف بر الاطراف الاطراف و الاطراف الاطراف



🛍 🗗 🐧 حدّد الحرف الممدود في الكلمات التّالية؛

لَشِياطُ 🚺 أَحْمَلُ الخُلْمَاتُ الثَّالَيَةُ بَحَرَقَى الْمُذُّ وَالْمُمَدُودُ،





















🚂 ۽ والممدود بالٽون 🚅

نشاط 🚺 لؤن حرف المذ بالثون











سُناط ٥٠ وعن صوبي بمير الحرف الممدود. مع نطقة، وتعجية في الخلمات المغروبة. الشاط ٢٥ وعن صولان، يحمة المقاطة الصوتية لقراءة خلمة كبية بتعرض الرائضوات المنطوقة بيه بمساف بلغة مكبعة بقا فواعد محددة لشاط ۱۷ و عن صور و صرى بمبر المد (بالياء ـ بالألف) في الخيمات المفروءة









نشاط 🌓 لاحط وانطق:

































أَنَا أُحَافِظُ عَلَى أَخْضَرَ لِي

شاط ۳ الطلافا، بمبر باء الملخية.
 سحط ۲ الطلافة بسنده باء الملخية
 شاط ۵ قراءة بقرأ الخلمات ليحدد الخلمة
 الطلافة، بمثر باء الملخية، ويستخدمها

امْلاء - خَطّ - نَكَبُنُ

شَاطَ اللَّهُ انظر وعثر وصف المكان الَّذي ثراه في الصَّورة، وتَحَدَّثُ مِعْ أصحابك عِيه،





تشاط 🚺 احتب بحظ بسخ جمیل:







شاط 🍟 اکتب ما یمنی علیك



 بشاطة تحدث واستماع، يصف الأماض والأحداث بتغاصيل ذات صبة بها ساط ۲ و عن نصری و کیلا بکیت کیمات عربی و فرق فواعد الگذار (می الیمین محدی الکط - المعافات)

























تَشَاطِ } ارسم دائرة جول الكُلمات الَتَي بها مِذْ بالواو

لَيْمُون بُرْقُوق مُعَلِّم مَحْمُود فُهُود عَظْمَة

نَشَاطِ 0 حَدْد الحرف الممدود في الكُلمات النَّالية؛

طُاووس وجُوه يُوسُف لُحُوم يُوسُف خُيُوط خُطُبُوط خُيُوط





	الـمَمْدُودُ	الـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الكُلِمَةُ	28
			طُيُور ﴿	
100			🔻 خُيُوط	- Illar
			ا مُ نُسُور	1

نشاط 🚺 ادمج المفاطح لنكون كلمه

نشاط 🚺 لاحظ الكلمات التي بها مذ بالواو، واكتبها



 نشاط ۲ وعن صولي ويصري بميز المدينتواو في الخلمات المقرورة سلط ۷- قرارهٔ بجمح المقاطع الصونیة لیکور کلمة

elette an Leus vitt erlenniste. Résidist unus viennes suns voes à buille 🍁

كنابة بتعرف أن الاصوب بمنظوفة بنه بمسلف تبعة مكبوباً بقا قواعد محدده









هَذا طَاووسٌ جَمِيلٌ. *

هَذهِ بُومَةٌ كَبِيرَةٌ. *

نشاط 🚺 رثب لتكون جملة

نُجُومٌ - هَذهِ - سَاطِعَةٌ

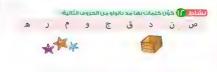
العُصْفُورُ - الشَّجَرَةِ - عَلَى - يَقِفُ

تَشَاطُ []] امراً وضع دائرة جول الكِلمة الَّتي بها مد. ثم عبَّر عن الجملة بالرسم



نَامَ يُوسُفُ عَلَى سَرِيرهِ.

أُحِبُّ الزُّهُورَ الْمُلَوَّنَةَ.



نشاط 🔐 لاحظ وعبْر بكلمة بها مذ.







نَشَاطٍ ٤) عَبْر عَنَ الضَّورة بجملة مَن تَفَكِيرِكَ مَسْتَحَدَمَا الْكُلَمَاتِ الْتَالَيْةِ



De with with warm and the with wall with

أشلط (١) حدد الحرف الممدود من الكلمات التالية.

بُومَة

تَشَاطُ اللَّهُ أَكُمِلَ الْكُلُمَاتِ النَّائِيةِ بَحَرِقِي الْمُذُّ وَالْمُمْدُودِ:







قُرُود





















بشيط فا ويور بعد الجام الجام المددد من بطران والمجاور من الكامر بالمؤدور الشاط ٦٠ وعي صوتر ، يجمل المفاطع الصوتية لقرارة خلمة. dazan arga jaldaran dan lalian ray dashan salamat, yang dash نسط ۱۷ وی صوری ورضی بمیر المد بالونو می لکیمان لمفرورة



إمَّلاء - خَطَّ - نَكَدُنُ

ثباط 📗 ارسم وبحدث ا. ارسم المخان الَّذِي تفضّل الدَّماب إلية. و حدث زملاءك عن سبب تقضيلك هذا المكارة Man was for

شاط 🚺 اکیب بحظ بسح جمیل

خَلَقَ اللهُ الإنسانَ وَكُرَّمَهُ.

بشاط 🍟 استمع واكتب الجمل الصحيحة فقط

 سرط ا مینافدهٔ وعیض دیمی الأماکی وقد خدات بیغامیی جاب صله به. · سعط 1 وعن تصرق وخلالة يخبب خلمات عربية ومق قواعد الكبانة (من اليمين − حجم الخط − Acatelana 8

سينداء وعد صوير وكيانية يحول الرصوب المسموعة بدر مور مكبوية

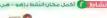




















بشاط 🍟 امرأ ولاحظ:





* نشاط دالطلاقة بميز (هو عدر) شاط الطلاقة، يستخدم (فو ، في). ستردم فراء فرا الكلمات ليميا القرارس (هو مدر).











نشاط (٥) افرأ وصل:

في الحَدِيقَةِ. يَنَامُ

عَلَى السَّريرِ. تلغث

في الْمَطْبَخ. ىَأْكُلُ

عَلَى الكُرْسي. تَجْلسُ



شاط 🕥 ارسم وجها صاححًا بجانب الجملة الضحيحة: (ر



هِيَ تَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ.

هُوَ تَنَامُ عَلَى السَّرِيرِ.

هُوَ يَأْكُلُ الجَزَرَ.

هِيَ يَلْعَبُ بِالكُرَةِ.

سناط ٤ الطلاقة بميرويسنجده؛(فو فن) ساطه خطلافة، بسحده (فو ض) - بعادد فرارة بغرا الكيمات ليميد تعرق (هو هيد).





ر الطق اسم الحرف

نَشَاطًا ﴿ ﴾ لَوْنِ الضَّورِ الْتَي بِهَا (٥):









نشاط 🚺 صل الكلمة بالشكل المناسب لها:















省 اکنب حرف (۵):











Q.

شاط» قرابة يحدد الغلاقة بين شكل الحرف وصوته
 شاط» قرابة يحدد شكل حرف ملكر في محموعة من الكلمان.
 سدط» خنانة المعارفة لاساسية يكسد حرفا غربية (شيخ القبرة بصورة مستقلة)



(ب) اكبب الكلمات التي وجدت بها حرف (٥) في الصورة الشابقة.

ی حروف	كلمات الثالية إل	عاظ (0) حثل ال
/	/	لُعْبَة
/	/	سَاعة
,	/	n

أشاط 🚺 رثب الحروف، ثمُ ادمجها لتَحُوْنَ كُلِّمَةً

(i - i - j)

(ر - ك - ة)

(ن - ح - ة - ل)

(ع - ل - ة - ب)

📶 🚺 🚺 استمع نم ارسم دائره خول خرف (۵) فیما بلان

فِي أُوَّلِ يَوْمٍ فِي الْمَدْرَسَةِ رَكِبَتْ مِنَّةُ السَّيَّارَةَ، ۗ اللَّهِ السَّيَّارَةَ، وَلَكِنْها كَانُتُ خَائِفَةً قَلِيلًا.. وَعِنْدَما رَأْتِ الْمُعَلِّمَةُ وَّأَصْحَابَها نَسيَتُ خَوْفَها، وَقَضَتْ يَوْمَها وَهيَ سَعيدَةً.



استما وتحدث

الشاط ٨ إفراً واختر الضورة المباسية:































سُلَحْفَاة

آهُ آة

بَقَرَة

سَمَكَة زَهْرَة

نشاط 🚺 اکتب بخط بسخ جمیل

أَلْعَبُ الكُرَةَ فِي الْحَدِيقَةِ.

السلط فعراءة يحمج الحروف ليقرأ كلمة



الْهُوْنَّتُ وَالْهُذَكَّرُ





نَشَاطً 🔞 حَوْلَ الْمَخْخُرِ إِلَى مَوْنُتُ وَالْمَوْنَتُ إِلَى مَدَخُرٍ:





تشاط 🚺 اكتب الكلمة في العمود المناسب

أشاط 🚺 حول الجملة من مؤنث إلى مدكر:

 سط ۲ انطباقة بحول المذكر إلى مؤلات والعكس. · سده » الطاقة، يصنف الخلوات المذكر والمؤنث، ويتعرف الغرق بيهم الشاطة الطلاقة بحقل الحملة من مقيث الدرمذخر

لَاحِظْ وَنَعَلَّمُ (نَدْرِبِبَاتَ عَامَّهُ)

الشاط الكمل مكان النقط بـ (هو ـ هي) -

تَقْفِرُ. يَنَامُ

جْرِي. تَطْبُخُ.

تشاط 👔 استخرج المد وادكر يوعه والحرف الممدود.

الكُلِمَةُ نَوْعُ المَدُ (و - ا ي) الخَرْفُ المَمُدُودُ

باب

تُوت

كِثَاب

غصنفور











هذا جدُّ حكيمٌ.

هذه بنت حملةً

هذا قِرلُ كبيرٌ . نشاط (0) اكمل بـ(انا ـ بحرر):

di-

وَلَدٌ.

مُهَندِسٌ.

أُوْلَادُ.

أَصْحَابٌ.

صغر".

في الطلاقة المنظمة المنظ

نشاط V اقرأ وارسم: زَرَافَة

كُرَة

قطّة

سنطة فرابة بدمة المفاطة الصعبة تقرابة كبمة

	نْشَاطِ 🐧 حَوْل المَذَكُر الى مَوْنَتُ والمَوْنَتُ إلى مَدْكُر:				
and the					
مُهَندِسَة	جَمِيل	طَوِيلَة	مُعَلَّم		
*	*	4	*		
		ايملى عليك:	نشاط 9 اکس ما		



أناإنسان

أثا إنشان

أننِــــي دَارِي بِالأَحْجَـــــارِ

أشعد أفلي أخرم جاري

أززغ أزضِــي بالأشجَـــار

أجنِي مِنْها خيـز ثمــــارِ



نشاط 🚺 امرا وصل.

أَيْنِـــى دَارِي ٥

أشعِــدُ أَهْلِي

أزرَعُ أَرْضِي

(ب) ما اسم البشيد؟

نشاط 👚 اقرأ النشيد، ثم اجب.

(i) هاب من النشيد كلمات على بعس الورن.

نشاط 🍟 عبْر بابيات من النشيد.





أُصْلُ الكِنَّابَةِ



سألْتُ أبِي: «ماذا تفعلُ يا أُبِي؟».



قَالَ الأَبُ:«أَقْرَأُ كُتَابًا مُمْتَعًا عَنُ كَيْفَ بِدأَتِ الكِتَابِةُ».



قُلْتُ: «كَيْفُ بِدَأَثَ؟». قَالَ أَبِي: «ريشةُ البِطَّةَ كَانْتُ أَوْلَ طَرِيقَةَ كَتَابَةَ».



قُلْتُ: «ريشة البِطْة؟! وكيف نَكْتُبُ بِريشة البِطْة؟».



قَالَ الْأَبُ: «بوضِعُ الزيشة في لَوْنَ، ثُمَّ الكتابة بها».



قُلْتُ: «أَرِيدُ أَنْ أَقَرأَ مَعْكَ هَذَا الكَتَابِ يَا أَبِي».

التتاجي على الجملة بالصورة المناسية







الكتابة بالريشة



تشاط 🚺 ضع وجها ضاححًا أمام الصورة الضحيحة.

أَقْرَأُ كِتَابًا مُمْتِعًا عَنْ كَيْفَ بَدأتِ الكِتَابَةُ. ﴿ بِوَضْعِ الرَّيشَةِ فِي لَوْنِ ثُمُّ الكِتَابَةِ بِهَا.







تشاط 🍟 رنب خطوات الخنابة قديما











تشاط 💈 اختر الكلمة المناسبة الموجودة في القَضَّة:

١. ريشة أول طريقة كتابة.

القطُّة البطَّة

٢. أُريدُ أَنَّ مغَكَ هذا الكتابُ يَا أَيِي

. أُرِيدُ أَنْ مَعُكَ هَذَا الكَتَابُ يَا آبِي.

المام () رثب الخلمات لتصف الضورة



نَكْتُبُ - كَيْفَ - البَطَّةِ - بِرِيشَةِ - ؟

تَشَاطِ أَنَّ ارسم أكثر المشاهد اثنى أعجبتك من الغضّة، ونامش أصحابك في السبب:









كِتَاب	
ځوت	-0
×.Ś	. 0

تشاط 🧻 اختر الخلمة المباسبة؛

هَذَا هَذه

تطبُخُ الطُّعامَ. يحبُّ الرَّسمَ.

لشاط 🥙 اكنب الكلمة تحت الضورة:







أُحِبُّ أَبِي. نلعبُ بالكُرَةِ.



















اكتب حملة وارسمها



 سلامة المطلاقة يحوّل المحجّر إلى مؤنث والعجس . بهرور و الطلاقة ستخدى با الملكثة سرح دقية بهرمال الرصوب تسطوفة سام سلما ينفة مكتمة لمر فوعد محدّدة







القِصَّةُ المُشْتَرِكَةُ: كُنَّا نَمْزُحُ!

استمع إلى القضة من معلمك

الكلمة بالضورة التي تعبر عنها.

تشاط 🕥 امراً وصل الكلمة بالضورة الَّتِي تَعَبِّر عَيْهَا.





















نشاط 🚯 عندما أشغر بالغصب أسبطيخ أن أهدا إدا:







لشاط الله لاهط وانطق الشذة:









نَشَاطِ 🚺 ارسم دائرة حول الكلمات الَّتِي بِهَا حَرَفَ مِشَدُدَ

بشاط ؛ وغي ضوئي، ينطق الصوب الصحيح لتشداد
 بشاط ؛ وغي بصري، يمثر الشكل الصحيح لتشداد





نشاط 💈 صوب الكلمات الثالية:

مُعَلِّلِم كُرسْسِي دَرْرَاجة قِطْطَة

نَشَاطً ۞ حَدْد الحَرَفِ الْمَشَدُد فِي الْكُلُمَاتِ النَّالِيةِ:

مُعَلمة دُب مِقَص أُحِب مَعَد اللهِ المِلْمُولِيَّا اللهِ المِلْمُ المِلْمُ

الشداء وغي صوائي بيثر صوت الشَّدَة في الخلمات المنظوفة.
 شبط ة، وعي صواب وبصرت بهير صوت الشدة في الخلمات المقرودة.

العاط » وعن صوبن وتطور: يوم العرف المسدد من الشيفات المغروة:





(ب) اكتب الكلمات المشدّدة موضّحا الحرف المشدّد بها:

الكلمة المشددة المشددة

الغلمة النشئنة المغزقة النشئة

العرقة المشدة المشددة



الشُّجَرَة - عَلَى - بَبِّغَاءُ - جَميلٌ

البرُّكَةِ - في - تَعُومُ - البَطَّةُ

الغَابَةِ - في - يَعِيشُ - الأَسَدُ

THE WAS THE WAS THE WAS THE WAS THE

نَشَاطِ 🚺 فم بعمل شبكة معردات للشَّذَة؛



شادة ۲ قرارة يجم الحروف ليقرأ كم الذَّم برأت ليكون جمثة
 كتابة يبعرف أن الصواب المنظومة بيم بميلة البغة وكتبرية لغا فواعد محددة
 بعض هوش بميل صوت الشخة في الكلمات المسموعة
 كتابة بيعرف الأن تأخوت المنظومة بيم ميليس بلغة مكتبعة لغا فو عد محددة



كَانَ هُنَاكَ فِيلٌ صَغِيرٌ يَعِيشُ فِي الغَابَةِ. كَانَ يُقَابِلُ الطَّاووسَ وَالبَطَّةَ كُلِّ صَبَاحٍ، وَيَلْعَبُونَ فِي البُحَيْرَةِ طَوالَ اليَوْمِ وَهُمْ سُعَداءُ.

(ب) استخرج من الفقرة الشايقة ما يلي:

مة بها عدُّ بِالأَلِقِ	الخزف المختود
مةً بها مدُّ بقيام	المزف المثلود
مةً بها مدَّ بِلْقِ إِن	الفرّف المثلود
مةً بها شدَّةً	 المَرْف النُشَيَّة

فلمةُ مرنث



كلمة مذك

(جـ) ارسم القضة التي مراتها ومقا لرؤيتك:

الشاط 🚺 عبر عن الضورة التي امامك:



Marine Sport Williams and Sport Start Start

شاط ۹ (جا، وعن نصري، يعبر عن ضورته الداسية من خلال فرانته للقضاء.
 سناط وعن ضري وضور بي صف الأساحض والأواض والمنها، والأحاض الشقضل الموطأ نفا
 خيابة سيرة بأن الموجة إلى المنظوفة بينا في سيرسفانها في فرنانده محددة.





أأشاط القرأ الكلمات الثالية





















الشاط الثالية:

/	فِنْجَان
/	حَقِيبَة
/	يُوسُفِي

الشاط 🍟 عبّر عن الضور بكلمة مناسبة























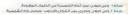
للمرحلة الانسانية































الم الله الكلمات الله يها لام ممريّة





- lina

سنط: وعب صوبي يميز اللام القمرية من الخلمات المقرورة * فشاط "دوس صوتي وصرتي" بميز الشكل والصوت الصحيح للام القمرية.



افلاء- خط

شاط 📗 اکتب بخط نسخ جمیل:

أَنَا إِنْسَانٌ مُمَيِّزٌ.

نشاط 🕥 اکتب ما یملی علیك







الشؤنوج والالشاء







لشاط 👔 ارسم دائرة حول الشكل الضحيح لتثنوين بالعتج



نسط وعن صوبان يمير الصوب الصحيح لسنوين بالغناء

	بالفتح	الخُلُمَاتَ الْنَيِ بِهَا تَنْوِينُ	نشاط 🍟 ارسم دائرة حول
		ماءن	برجن
	غزالًا	زهرةً	كتكوتًا
		الحروف الفويَّة؛	<mark>نشاط [3]</mark> ارسم دائرہ حول
٩	J	w	ö
	¢	m	1,
	State State Street	ينه بالعنج	المدردة كالتحديدة الاتصورية تشاهل (ف) نؤن الكنمات الثار
	نَبَأ	حَبْل	سَمَاء
ö	وَرْدَة	مَدْرَسَة	قَمَر



تشاط 🚺 صوب العبارات الثَّالية:

رَأَيْتُ وَلدَّ مُطيعً.

شَاهَدتُ حَدِيقةًا كَبِيرةًا.

أُرِيدُ مَاءًا مُثَلجً ا.

تَشَاطِ 🚺 مُم بعمل شبكة مفردات للتنوين بالفتح



شراط 🐧 رتب الكلمات لتكون جملا مفيدة

أَشْرَبُ - مُنْعِشًا - أَنَا - عَصِيرًا

أَلْحَانًا - الطُّيُورُ - رَائِعَةً - تُغَنِّي

نسط ۱۰ و غرصوندن بخصري بخصري نصل بخصوت السويل بالهيل في الحرض المقبورة نسط ۱۷ وغير صورت بمير صوب السحة في الطلوات المسموعة كتابة المعرف بالأصوات المنظمية بده المسلف بلغة وطبوبة القائدة نسطة الأخراء فرحت الطلوات الطور حوالة وهندة



شَاطً 9 (۱) افرا وأجب عن الأسئلة التَّالية:

في الصَّبَاحِ أَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِي مُسْرِعًا وَأَنَّا سَعِيدُ؛ لأَثَنِي هُنَاكَ أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي وَأَغَنِّي مَعَهُم، وَأَرْسُمُ إِلاَّلُوَانِ، وَأَتَعَلَّمُ أَشْبَاءَ جَدِيدَةً.

(ب) استخرج من العفرة الشابقة ما يلي:

كلمة بها ياه الملكيّة كلمة بها تأويلُ بالغلّج علمة بها تأويلُ بالغلّج كلمة بها لامُ شنسنيةً كلمة بها لامُ قسريّةً

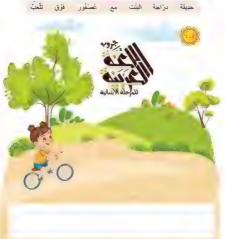
كلمةً بها مدُّ بالألف المنفود

كلمةً بها مدُّ بالياء الحرَّف المثدّود

(جـ) ارسم القَضَة الَّنَى قرانها-









الشاط الدماوصاء



























مُتَعَاوِنَةٌ - أَنْتِ - فَتَاةٌ

نَشَاطً 🔞 حَوْلِ الجَمِلَةُ التَّالِيةَ كُمَا فَيَ الْمِثَالِ.

أنْت تُعَيِّرُ عَنْ نَفْسِكَ. أَنَّا أَعُيْرُ عَنْ تَفْسِي.

أَتًا أَخْتُر مُ الْجِمِيعَ.

أنشاط 🐧 عبر لصديقك عن امتنانك له مستخدما (أنت – أنت)؛

أشاط 🚺 عبْر عن الصُّورة بجمل معيدة مستحدما (أنا – نحن – انت – أنت).









مًا هَذَا؟

مَنْ هَذَا؟

هَلْ هَذا وَلَدٌ؟

أَيْنَ يَلْعَبُ الوَلَدُ؟

اشادا الشوال ثم أحب

مَنْ تَلْعَبُ؟

أَيْنَ تَلْعَبُ البِنْتُ؟

تشاط 🍟 ابحث عن علامة الاستفهام، ثمّ قم بتلوينها.

بشرط / قطعة في تحديث عن الأسلاف أحقاب مناسبة

سفاط ۳، ومي يصر أن ديميز شكل علامة الاستغمام (۲)



للمرحلة الأبتدانية

كتاب قلم

وَلَد

نشمد د الطلاقة بتعرف أدوان الاستقمام (مريم الفل أبر)

شاط 3 اكتب علامة الاستفهام:

ş

S

نشاط (١/ ؟)؛

الأَرْنَبُ يَأْكُلُ الجَزَرَ مَنْ هَذَا أَرْنَبٌ

مَنْ يَأْكُلُ الجَزَرَ أُحِبُّ الأَرْنَبَ

نشاط 📋 اختر أداة الاستعهام المناسبة

هَلْ أَيْنَ الوَلَدُ يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ؟ يُ هَلْ أَيْنَ يَلْعَبُ الطَّفْلُ؟

نْ هَلْ أَيْنَ يَأْكُلُ الطُّعَامَ؟

مَنْ أَيْنَ هَذَا اللَّوْنُ؟

نشاط 🚺 اکتب ما یملی علیك

نساط) وغني نضري وخنانة يخبب عنامات الاستعمام؛ وفق قواعد الخنانة تشاط ه الطلاقة يستخدم؛ علامات الترقيم (. 1 ؟).

تساط 1 الطفقة يستخده أدوب الاستعقام المناسبة (من - ما - في - أين). تساط ٧ و وي صوبي وكتابة يحون الأصواب المشموعة التي مور مكتوبة





Carried Street



شاط 📗 لاحظ وانطق الثنوين بالضَّمُ:











نشاط 👔 ارسم دائرة حول الكلمات النبي بها تنوين بالصم،

خُلُو مَاءٌ

كتكوتًا زَهْرةٌ حِصَا

نَشَاطِ 🍟 يُونِ الخُلَمَاتِ الثَّالِيةَ بِالضَّمَّ:

اء كَلْب ظُ

قمَر عُصْفورَة قِطة

سنظ وغرب فوجي بمير المجال المحية للسوين بلقية. سنظ 1 وغرب صري بمير السكل الصحية لشوين بنقص. سنظ 1 وغرب موجي وهران بمير فوت وسكل السوين بالضم.



نَسْاطًا } اقرأ وظلُل الكَلمة الْتَي بِهَا تَيُويِنَ بِالضَّمْ:

ذَمْبَ أَحْمَدُ إِلَى حَبِيدُةِ الْحَيْمِانِ، وَكَنَّافَ فَنَاكَ حَيْمِ النَّاتِ مُغُفَّافَةً وَكُلْنِيلِ خُرْطُم مَّ طَوِيلُ وَرَأْسُ تَعِيدُ، وَالأَمْدِ فَكَالاً مُكِينًا وَلَيْل

الشاط ◘ عند تحت الصورة بخلمة مناسبة مع وضع تنوين بالضَّمَ عليها ():







نَشَاطِ 🕦 رَتْبِ الحُلْمَاتَ لِتَحُوَّٰنَ جِمِلًا مِفْيدةً.

مُشْرِقَةٌ - فِي - شَمْسٌ - الصَّبَاحِ

طُيُورٌ - عَلَى الشَّجَرَةِ - تُغَرَّدُ

A STATE OF THE STA



































سنطا وعي صوبي يمير الصوب الصحيح للشوين بالكسر شنط عرومي بصري يميز الشكل الصحيح للعوين بالكسر نشاط "، وعن صوتن وبصري يميز صوت وشخل النبوير بالخسر

لَسْلِطً } امْراْ وأجب عن الأسئلة التالية: في يَوْم مِنَ الْأَيَّام شَعَرَتْ حَلِيمَةُ بالحُزْنِ؛ فَظَلْتُ تَبْكِي وَهِيَ نَائِـمَةٌ عَلَى سَريرِ صَغِيرٍ.. وَفَجْاةً دَخَلَتْ وَالِدَتُها وَسَالَتُهَا: هَلْ أَنَّتِ بِخَيْرٍ؟ فَرَدَّتْ خَلِيمَةٌ عَلَيْها: لَا؛ لَقَدْ تَذَكَّرْتُ مَوْقِفًا حَزِينًا حَدَثَ فِي المُدُرَسَةِ؛ فَضَمَّتُها فَابْتَسَمَّتْ حَلِيمَةٌ وَقَالَتْ: أُحِبُّكِ يَا أُمِّي.

(ا) استحرج من الفقرة السريقة ما يلي

تَنْوِينًا بِالضَّمِّ

ربي استجاح سوالا واد کر اداه الاستغفام

COR TOUR

نشاط ۱۲۱۶ قراده، یقرآ الکلمات لیخق جملا خات معلی.

* بشاط الإب) الطلاقة يمير المعارف التعوية المختلفة لشاط کاحے وعن بصری بعیر عقا یقرآ بالارسم.







































 سته ۱ الطابقة بمبر المقرد والحمة سناط) الطلاقة بمبر القرق بين المقرد والخمة. Ana (M) 318 pl , 15 av 4 d) Liby F 15 Limy







التالط المرأ وعثر بالرسم:

هيًّا هيًّا.. يَا أَصْحَابِي

نَحكي قصصًا.. عَن أحبَابي







نشاط 🧻 اقرآ النشيد، ثمّ أجب،

(l) اخمل على بقس الورن **(أَضْحَالَى، أُحْبَالَى،**

(ب) ما اشخ النُشيد؟

شاط 🍟 کیف تنفاعل مع اصدقائك؟

grown Make and an Many and and are when it was

 بشند : قرادة بقرأ جهنة بفعه بوطلاقة. سنط ٢ وعن صوتي يميز الخلمات المساعمة بقاعيا الصلاقة يمير مهارات تُعوية مختلفة بالدام ٣ بندكر أباتا من السابيد تجير عن البسيم.



أدهم صَديقي مُنْذُ الصِّغَرِ. نَنْعَبُ مَعًا كُلَّ يَوْم.



أَمْس كَانَ يَوْمًا جَمِيلًا. ذَهَبْنَا مَعًا إِلَى السِّيرِكُ مَعُ أَبِي.



شَاهَدْنَا عُرُوضٌ السِّيرِكِ الْمُمْتِعَةَ. ضَحِكْنَا كَثِيرًا مَكَ الْمُهَرِّجِ.



كَانَ الْمُهَرِّجِ بِأَرْعًا فِي تَمْثِيلُ مُواقِّفٌ مُخْتَلِفَةً.



مِرْةُ يِكُونُ حَزِينًا فَيُبِكِي.. ومِزَة يكُونُ فَّرِخا فيضَحكَ.. ثُمْ يُمِثْلُ العُضِبِ، ويحمِزُ وجَهُهُ.



بَعْدَ العَرْضُ أَحُذُنَا صُّورةً مَعَ المُهَرِّجِ. أَنَا وَأَدَهُمَ قُلْنَا لأَبِي: «شَكْرًا كَثِيرًا على هذا اليوم المُمْتَعِ».

الشارد الشعور بالضورة المناسبة:

يَكُونُ حَزِينًا فَيَبْكِي وفَرحًا فَيَضْحَكُ وغَاضِبًا وَيَحمرُ وَجُهُا





👑 🚺 صُحَّ وجها ضاحكًا أمام الضَّورة الصَّحيحة:



ذَهَبْنا معًا إِلَى السِّيرِكِ معَ أَبي.



أدهمُ صَديقِي مُنْذُ الصَّغرِ.

















نَشَاطٍ ٤ اختر الكلمة المناسبة الموجودة في الفضة 1. كَانَ الْمُهَرَّجُ فَي غَشِيل مُواقفَ مُخْتلفَة.

٢. بَعْدَ العَرْضِ أَخَذْنَا مَعَ الْمُهَرِّجِ.

طعرما هدره صوره

نُشَاطِ 0 رَثْب الخُلمات لتَصف الصّورة:



نشاط 🚺 ارسم محَّانا ررته مع صديقك، وكيف قضيت اليوم فيه؟



لاحظ وَتَعَلَّقُ

أشاط الكثار الكلمات التي بها لام شمسية.

المحمال Balana

JENRY)

نشاط 🥤 ضع سؤالا مناسبا:

أَخْمَدُ يَلْعَبُ فِي الحَدِيقَةِ. هَذَا اللَّوْنُ أَحْمَرُ. أنًا آكُلُ الطُّعَامَ في الْمَطْيَخ. نَعَم، تُحبُّ البِنْتُ الكُرَةَ.

أنشاط 🍟 رأب الكلمات ليكون حملا معيدة.

وَلَدٌ - أَنْتَ - ذَكُّ

جَميلَةٌ - أنْتِ - بنْتُ

كَسَرْتَ - اللُّعْنَةَ - هَلْ - ؟

يستط الطلاقية بصر البات الينصروبية



كلمة بها تأوينُ بالقُتْح

ذَاتَ يَوْمٍ زُرْنَا حَدِيقَةَ الأَزْهَارِ، وَشَاهَدْنَا الوَرْدَ الأَحْمَرَ وَالأَصْفَرَ، وَكَانَتْ رَائِحَةُ الوَرْدِ عَطِرَةً. سَأَلَ كَرِيمٌ الْمُعَلَّمَ: هَلْ يُـمْكِئْنِي قَطْفُ وَرُدَةٍ؟

أَجَابَ الْمُعَلِّمُ: لَا؛ الوَرْدُ يَحْتَاجُ إِلَى الشَّمْسِ وَالتُّرْبَةِ.

(ب) استخرج من العقرة الشابقة ما يلي:

كلمة بها شدة

كلمة مقردة

كلمة بها تأويل بتحشر علمة بها لام شمسيةً علمة بها لام قدريّةً كلمة بها مدّ بالألف الحرف العنظود كلمة مذكر كلمة بها مدّ بالياء الحرف العنظود كلمة مؤثث شوالا لناة الانتظام

كلمة بها تثوين بالضغ

كلمة جنعا



اهداء المعلم أحمد يدير عبدالعاطم

جروب

للفة العربية للمرحلة الابتدائية







نَشَاطِ السَمَةُ إلى معلَمك وحاول تلوين أربعة مربِّعات متجاورة:

ľ	نغم	أَيْضًا	أمُسِ	هَٰذا	آبي	غلی	
ĺ	فَالْتُ	فِي	قَالَتُ	يَا	أنّا	إلَى	
ľ	إنى	9	أبي	قَال	کَانَ	ال	
	أُمِّي	هٔذهِ	هٔو	أيْضًا	9	عْلَى	
	کَانَ	يَا	ڣۣ	هٰذا	أنًا	یَا	
ľ	قَالَ	إِلَى	هُوْ	نغم	هَدهِ	JI	
ĺ.	قال	إلى	هو	نعم	هذه	ال ال	

سه و عن صوتن وصري بمير الكلمات السائعة من كمن الدسم، ع بمعنمة

سناط ٢ اتحاد القرارات بخيار النصرف المناسب ندء على التفكير في بنائجة وإدرة



الفِدْلُ الْمَاضِ

القرا الحمل التالية وحدد الأفعال الماصية:



شَرِبَتُ لَـهَارِ اللَّبَنَّ.



ذَهَبَ مُحَمَّد إِلَى الأَهْرَامات



أُكُلَتُ جَنِّي الكَّعْكَةَ.



خَرَجَتُ لُجَنْ مِنَ المُدْرَسَةِ.

















تُشَاطِ 💾 أَكْمِلَ الجَمِلَ التَّالِيةَ بِفَعِلَ مِاضٍ مِنَاسِبٍ:

طَارِق بالكُرَةِ.

رَوانِ الدَّرْسَ.

نُورِ إِلَى حَدِيقَةِ الحَيُوانِ.

نَدَى مَلابسَ جَدِيدَةً.

رُشَاطِ E عَبْر عَنِ الصَّورِ بِجَمِلَ بِهَا فَعَلَ مَاضٍ:









🚺 نحيدُث منع اصدمائلك فين القصيل عين جيدث ما ممت بغملية من الماصي ولا ترال تتذكره مستخدما الفعيل الماصح

 نشاط "، الطّلاقة، يمثّر الفعل الماضي في الجمل المقرورة. ساط) الصلاقة يمير نفعل الماضح، ويعيد عية مح، حمل مقيورة نشاط ه، استماع وتحدث، یعیر عن بفسه مستخدما الأفعال الماضیة



الفِعْلُ المُضَارِعُ

تُشاط 🚺 اقرأ الجمل التالية وحدّد الأمعال المصارعة:













نشاط 🚺 اکتب معلا مصارعا یعبر عن خل صورة:













الثام الجمل الجمل الثالية بفعل مصارع مناسب

التَّلامِيذُ فِي الْمَلْعَبِ. الطَّبِيبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.

العَصَافِيرُ في عُشَّ صَغِيرٍ.

مِنَ النَّوْمِ مُبَكِّرًا.

نشاط 🔞 عبّر عن الصّور بجمل بها فعل مضارع:





اشاط 🚺 حوْل الفعل في الجملة من ماض إلى مضارع

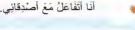
أَعْطَى الوَلَدُ طَعَامًا للكَلْبِ. ذَاكَرَ أَحْمَدُ دُرُوسَهُ.



إمْلاء - خَط

الكتب بخط يسخ حميلي





باط 🚺 اكتب ما يملن عليك:





شاط 🚺 اقرأ الخلمات الثالية:













نشاط 🕜 حثل الكلمات الثالية:

الفَصْل	/	/
البَاب	/	/
طَرِيق	/	/



نشاط 🚺 لاحظ وصل:





شاط 🜈 عبر عن اسم الاشارة بصورة مناستة

نشاط 🍟 رنب الكلمات ليكون جملا مقيده.

تَلامِيدُ - هَوْلاهِ - مُجْتَهِدُونَ.

فَتَياتٌ - نَشِيطَاتٌ - هَوْلاء.

 نشاط » الطّلاقة، يحيّر اسم الرشارة (هؤلاء). بشط ت الطلاقات بجيز اسم الرشارة (هؤاند).

بشاط ۳ قرارة، برتب الخلمات ليخم رحملا مفيحة

أشاط 2 حول الجملة الثالية كما من المثال:

هُوٰلاءِ الأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ فِي المَاءِ. هَذَا الطُّقُلُ يِثْعِبُ فِي الْمَاءِ.

هذه التُثْمِيدُةُ بُر تَبُ أَدِهِ اتها. e 2 's

لَشَاطُ 🚺 عَبْرِ لأَصَدَقَائِكَ مِن القصل عَن مُومِف حَدَثَ لِكَ مِجْ بَعْضِ الأَشْحَاصِ مستخدفًا اسم الأشارة (هؤلاء):

نشاط 🚺 عبْر عن الصُّورة بجمل معيدة مستخدما (هذا – هذه – هؤلاء)



 بشاط ک الطلاقی بمیا آسمای الاشاری نشاط ه- بحدث واستماع، يصف موقفا حدث له مستخدما أسماء الإشارة

سناطة كينة بحول الرصوات المسموعة بدررمور مكبونة



للَّعْبِيرُ عَنِ الصُّورَةِ بِجُوْلَةٍ

نُشَاطِ 🚺 عَبْر عن الصَّور التَّالية بجمل من تعبيرك.









نشاط « نظلاقة بعبر عما يره في الصورة مستخدماً من تعبية من قواعد لغوية كتابة، يحول الأصوات المسموعة إلى رمور مكتوبة



نُشَاطِ اللهِ الصَّورة وعبْر عنها في ثلاث جمل،





سنط / الطلاقة يعبر عما يراه في الصورة وستجدم، ما تعلمة من قواعد لغوية كتابة يحول الأصوات المسموعة إلى زمور مكتهة سنط " استم» ومحدب سنسم إلى اصحابة وتعبر عن الصورة



أسَّا حَالًا السم دائرة حول الخُلمات التي بها تبوين بالخُسر، ومربِّعا حول الكلمات التي بها تنوين بالفتح.

كَتكوتًا

التُناطِ 👔 أكمل الجمل التُالية بفعل مصارع مناسب:

الأُمُّ فِي الْمَطْبَخِ.

أَحْمَدُ عَلَى السّريرِ.

الطُّفْلُ اللَّبَنَ.

الطَّفْلُ بِالكُرَةِ.

نشاطه وعي بصري - يجيز الشكل الصحيح للتبوين بالكسر والفتح

شاط 🍟 رثب الكلمات لتكوَّن جملا معيدة.

أَطْفَالٌ - هَؤلاءِ - يَلْعَبُونَ.

فَتَبِاتٌ – مُمَيِّزاتٌ – هَوْلاء.

تَشَاطِ 🔞 حَوْلَ الفَعَلَ فَيِ الجَمَلَةَ مَنْ مَاضَ إِلَى مَصَارَعَ:

ذَاكَرَتْ حَلا دُرُوسَها.

أَكَلَ خَالِد الطُّعَامَ.

نَشَاطِ 0 حَوْلِ الجَمَلِ التَّالِيةُ:

هذا الطُّفُلُ بِأَكُلُ الطُّعامِ.

هذه التُلْميذةُ تُدَاكِرُ الدُّرُوسِ. هزلاء



e Y 's



فَازَ الفَرِيقُ بِالكَأْسِ.

أَسْمَعُ صوت الأُسد.

نتشارك الألعاب معا

تَمْشِي السُّلَحفاةُ في الحديقة.

نشاط V اکتب بخط نسخ جمیل،

أُحِبُ اللعب مع أصحابي.

 بغیر ۲ قرابة، بقرأ الکلمات لیکن جملا ذات معلی ساط » وعن تصري وكتابة، يختب خلمات عربية وقق قواعد الكتلة (من اليمين - حجم الخط















أَعْمَانُ فِي القَلْبِ

لنًا فِي الحَيْ أَصِحَابُ ﴿ وَهُمَ فِي القُلْبِ أَحِبَابُ

فتَجْمَعِنَا مَحِبَتَنَا وَمَدرِسَةُ وَالْعِابُ

لنًا في الحَيِّ أصحابُ وهُم فِي القُلبِ أَحبَابُ





ونسألُ عنْهُمْ دَومًا.. إذًا مَرِضوا وإنَّ غابُوا فَتَجْمَعنا مَعبِتُنا.. ومَدرسةُ وألعابُ



نشاط 🕥 اقرا النُشيد، ثمَ أجب:

(ا) فَكَرَ فَي كُلَمَاتَ لَهَا نَفْسِ الْوَزِيِّ (أَ**ضُحَاتِ،**).

(ب) ضع كلمة (اصحاس) في جملة مقيدة









أنا وزيْدُ نحبُ لعْب كُرة القدم كثيرا. وفِّي مِزْة كُنْتُ أَنَا في فريق، وزيدُ في الغريق الثّاني.



تسابقُنا أنا وريدٌ على الكَرة، وكان هدفي أن أخصَل عليها، ولم أهتمُ بأحد.



مُجَاَةً، سقطت علَّى الأرض مُوجِدتُ يدا مَمَدُودةُ تُساعدُني في الوقوف. نظرَتُ؛ مَإِذَا هُو زِيْدًا



تعجّبت كثيرا: اله ترك فرصة الحصول على الكرة واهتم بي.



قال زید: هل آنت بحیر؟ فنظرت إلیه باحنرام وتقدیر، وقلت: نعم یا زید.



ثُمْ سألتهُ. هلُ تركت فرصة الفوز منَّ أجلي؟ فقال زيد: نعم: فصداقتُنا أهمَ مِن الفوز!

أنشاط العملة بالضورة المناسبة؛



سَقَطتُ عَلَى الأَرْضِ.

كُرَةُ القَدَم.



تشاط 🚺 ضح وجها ضاحكا أمام الضورة الضحيحة: 🤳

هَلْ أَنْتَ بِخَيْرٍ؟ تسابَقْنا أنَا وَزَيد عَلَى الكُرَة.









تُشاط 💾 رثب مشاهد القَضْة







تساط وعي نصري يمير التغييرات التي تعكس المساعر المحتبقة · نشط ۲ قراده، بدمح الحروف تيقراً حملة بسبطة. ساط ۲ وعن نصري وكتابة تميز المواقعة المختبعة ويغير عنف بالكتابة





ولدا يد غصا

. أُهَمُّ مِنَ الفَوْزِ!

اللهائ ومادن الأهاد

نشاط 🐧 رئب الخلمات لتصف الضورة:



وَزَيْدٌ - نُحبُّ - أَنا - كُره - لِغَبْ - القدم - كثيرًا

هل بحير آنت دل ريدٌ ؟ ،

لشاط 🕥 ارسم صديقك المقرب إليك





لاحظُ وَنَعَلُّمْ (تَدْرِبِنَاتُ عَامَّهُ)

أشاط 🚺 عبّر عن الصّورة مستخدما (هذا - هذه – هؤلاء):



























نشاط 🍟 اختر أداة الاستفهام المباسية:

الوَلَدُ يَأْكُلُ طَعامَهُ؟ يَلْعَبُ الطُّفْلُ؟ في الحَديقة أَيْنَ أَحْمَدُ يُذاكرُ دُرُوسَهُ يُذاكرُ دُروسَهُ؟ هَذَا اللَّوْنُ أَصْفَرُ هَذَا اللَّهُنَّ؟

نشاط : الطلاقة: يعير مستخدما اسمى الرشارة (هذا – هذه).

ful - ta - to - unit unito imination of the country of the formation of the first o





أنشاط 👩 عبَّر عن الصَّور التَّاليةُ مِنْ إضافةَ ياء الملكيَّةُ:













	المد الممدود	الكلمة
		حِضَان
		أُمّي
		كَتْكُوت
-		كِتَاب
0		حَقِيبَة
-		عُضفُور







	سب (أنا – نحن):	بمير المتكثم المئا	لشاط V آگمل بخ
_ زَجُل		أؤلاد	
_ كَبِير		أطْفَال	
أَضْحَاب		مُعلَّم	10
(va - 6	ر کلمتین مستحدما (هم	الحوالا المرادية كل صورة لجملة مر	الشاط (آ) عبر عن د
		يملن عليك:	الشاط 9 اكتب ما

جَاءَ الصَّبَاحُ وَذَهَبَتْ أُسْرَةُ خَالِد لِقَضَاءِ يَوْم مُمْتِع فِي الحُقُولِ الخَضْراءِ، وَهُنَاكَ لَعِبَ خَالِد، وَاسْتَمْتَعَ بِجَمَالِ الخُضْرَة، وَصَفَاءِ السَّماءِ، وَعِندَ الظُّهِرِةِ سَأَلتِ الأُمُّ خَالدًا: هَلُ أَنتَ حَاتُعٌ أجابَ: نَعَم يَا أُمِّي، أَنَا جَائعٌ.

(ب) استخرج من الفقرة الشابقة ما يلي:

	كلمة بها تنوينَ بالفتح	كلمة يها تتوينَ بالضم	كلمة بها تثوينَ يالكسر	
****	ياء الملكية	كلمة بها لامَ شمسيةً	كلمة بها لامَ قمريةً	
		العرف الممدود	كلمةً بها مدِّ بالألف	
	The state of the s	العرف المعنود	كلمةُ بِها مدَّ ياليام	
الم	71.	المرق الممدود	كلمةً بِهَا مدُّ يِلْوَاقِ	
أمرحلته الابتمادية	إجليةُ السوالِ	أداة الاستقهام	سُوالًا	
	كلمة بها شذة	كلمة جمغا	كلمة مُقردة	



تُشَاطِ [] أَخْمِلَ الجُمْلُ الثَّالِيَةَ بِفَعْلِ مُضَارِعَ مُنَاسِبٍهِ.

المُعلَّمُ الدَّرْسَ. الفَريقُ بحَماسٍ،

الأَرْنَبُ الجَزَرَ. الأَسَدُ عَنْ طَعام.

لازنبُ الجَزرُ. الأَسْد عن طعام.

حصانوً

نَشَاطُ 🕜 ضَوْبِ الخُلَمَاتِ غَيْرَ الصَّحِيحَةِ:

سياط العلماتِ غير الصحِيحةِ:

وردةًا كلبً

نَسَاطٍ (") عَبْرُ عَنِ الصَّورة مُستَخْدِمًا (هَذَا- هَذَه - هَوْلاء):

.

()

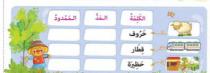
الم حاف ا

أنشاط 🚺 غيَّرُ عَنِ الصَّوْرِ التَّالِيَةِ يَحَمِّلُةَ مِنْ تَغِيبِركَ:





اَسْتَخْرِجَ الْمُذُ وَاذْكُرْ نُوْعَةً وَالْخُرْفُ الْمُمُدُودَ:



لشاط 🚺 اقرأ وصل بالصورة الصحيحة.







تَجْرِي القِطُّةُ خَلْفَ الفَأْرِ.

المركبُ تَسِيرُ في البَحْرِ.

في السَّمَاءِ سَحَابٌ.

شده » الطلاقة، يعيز عن الصورة بخملة من تعييره
 شده » الطلاقة، يمثر بين أنواع المجود والحرف المعدود.
 شده » قرادة، يقرأ الخمل ويقعدًا المعدر.





